

Kamuna-Programm 2007: Städtische Galerie Karlsruhe

- 18.00 UHR **Kinderaktion und Führung** (60 Min.)
„Wir besuchen das *Erfahrungslabor Kunst*“. Mitmachaktion für Kinder
in der Hanna-Nagel-Ausstellung (Isabel Steppeler M.A.)

„Von der Zeichnung zur Installation – Hanna Nagel und die Hanna-
Nagel-Preisträgerinnen“. Führung für Erwachsene (Margit Fritz M.A.)
- 19.00 UHR **Harfenmusik**
mit dem Duo Celina Meister und Lisa Berg
- 19.30 UHR **Kurzführungen** (30 Min.)
„Farbklänge / La musique des couleurs“, dt.-frz. Kunstbetrachtungen
(Marie-Hélène H.-Desrue, Künstlerin)

„Hanna Nagel – Zeichnerin der Neuen Sachlichkeit“ (Isabel
Steppeler M.A.)
- 20.00 UHR **Harfenmusik**
mit dem Duo Celina Meister und Lisa Berg
- 20.30 UHR **Kurzführungen** (30 Min.)
„Ton in Ton – Musik und Malerei“ (Thomas Angelou M.A.)

„Hanna Nagel: Zeichnen ist meine Leidenschaft / Ma passion, c'est le
dessin“, dt.-frz. Kunstbetrachtungen (Marie-Hélène H.-Desrue,
Künstlerin)

„Malerei, Plastik, Fotografie und Installation – die Hanna-Nagel-
Preisträgerinnen“ (Margit Fritz M.A.)
- 21.00 UHR **African-Jazz-Connection**
Musikalische Impressionen „from the roots“: Zwischen Westafrika und
New Orleans
- 22.00 UHR **Führungen** (60 Min.)
„Ton in Ton – Musik und Malerei“ (Thomas Angelou M.A.)

„Von der Zeichnung zur Installation – Hanna Nagel und die Hanna-
Nagel-Preisträgerinnen“ (Margit Fritz M.A. / Isabel Steppeler M.A.)

23.00 UHR **African-Jazz-Connection**
Meetingpoint „Afrika“: Begegnung in neuen Klangräumen zwischen
den Welten

24.00 UHR **Kurzführungen** (30 Min.)
„Hanna Nagel – Zeichnerin der Neuen Sachlichkeit“ (Isabel
Steppeler M.A.)

„Malerei, Plastik, Fotografie und Installation – die Hanna-Nagel-
Preisträgerinnen“ (Margit Fritz M.A.)

Im Mittelpunkt der Führungen während der Museumsnacht steht die aktuelle Sonderausstellung „**Von der Zeichnung zur Installation – Hanna Nagel und die Hanna-Nagel-Preisträgerinnen**“, die dem Werk von insgesamt zehn Künstlerinnen gewidmet ist. Zum ersten Mal werden in dieser Präsentation Beispiele aus dem Frühwerk der passionierten Zeichnerin und Grafikerin Hanna Nagel (1907–1975) zusammen mit Arbeiten jener neun zeitgenössischen Künstlerinnen gezeigt, die mit dem erstmals 1998 verliehenen Hanna-Nagel-Preis bislang ausgezeichnet wurden. So ergibt sich ein vielgestaltiges Panorama von der Neuen Sachlichkeit hin zu aktuellen Positionen aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Plastik, Fotografie und Installation. Weitere Führungen laden dazu ein, den überraschenden Verbindungen von Malerei und Musik nachzuspüren oder den kurzweiligen Kunstbetrachtungen in deutsch-französischer Sprache zu folgen.

Der Sonderausstellung entsprechend wird der musikalische Teil des Abends im Lichthof 10 ausschließlich von Musikerinnen bestritten. **Celina Meister** und **Lisa Berg**, mehrfach preisgekrönte Schülerinnen des Badischen Konservatoriums, lassen um 19 Uhr und 20 Uhr mit Kompositionen von Jean Bauer, Carlos Salzedo, Mily Balakiriev / Dmitri Schostakowitsch und John Thomas **Harfenmusik** aus drei Jahrhunderten erklingen. In ganz andere Klangwelten entführt um 21 Uhr und 23 Uhr die **African-Jazz-Connection**, eine Verbindung aus traditioneller, pulsierender westafrikanischer Perkussion und elegantem, smoothem und zugleich groovigem „Cocktailjazz“, angereichert mit freier Improvisation. Die Connection zwischen den Leiterinnen der Karlsruher Djembe-Kultur-Schule „Tam Tam Nankama“ – Chris

Mentgen und Wiebke Dornauer – und den beiden Saxophonistinnen des Quartetts „Balanced Action“ – Anne Braunstein und Kirsten Feiler – entstand aus der Begeisterung für Rhythmus und Groove, aus der Leidenschaft für den Klang der Trommel und des Saxophons. Freuen Sie sich auf das Highlight des Abends um 23 Uhr, das als mitreißende Begegnung zwischen zwei ganz eigenständigen Richtungen ein musikalisches Erlebnis der besonderen Art verspricht!

Sekt-Bar im Foyer des Museums

Highlight: 23 Uhr